



RÜCKBLENDE

50x DOKFILMFESTIVAL LEIPZIG

Hans Höher +++ Filmvorführer und Saaldienst im Casino und Capitol +++ 1962 bis 2000

Es sollte ja bestmögliche Qualität geboten werden. Aber es sind doch schon mal Pannen vorgekommen. Zum Beispiel, wenn ein Zweiband-16-mm-Film geliefert wurde, da hast Du den Filmstreifen und das Tonband. Wenn jetzt das mit dem Startkreuz nicht stimmt, ist es asynchron. Das mussten wir während der Vorführung korrigieren, alles anhalten und neu einlegen. Da ging es um Millimeter. Aber natürlich war diese Dokwoche für uns Mitarbeiter eine ganz besondere Festwoche, die sich grundlegend vom normalen Spielbetrieb abhob - was ganz Berauschendes. „Seid schön angezogen, dass wir da auch einen guten Eindruck machen.“ Der große Joris Ivens, den man dann bei einer kleinen Besprechung, mit einer Tasse Kaffee, kennen lernte. Oder Michail Romm kam persönlich zu mir in den Vorführraum, die Zigarre in der Hand - es durfte ja dort gar nicht geraucht werden. Oder die Jane Fonda, 1974. Ihr Film über Vietnam sollte im Capitol aufgeführt werden, und da kam sie vorher rüber zu uns ins Casino, hinter zum Vorführraum. So standen wir dann zusammen mit ner Zigarette und man lächelte sich mal so an, zumindest. Ich weiß noch, die hatte Jeans an und schwarze Stiefel.