



RÜCKBLENDE

50x DOKFILMFESTIVAL LEIPZIG

Gerti Zanotelli +++ Filmvorführerin und Saaldienst im Capitol +++ 1959 bis 2000

Wir hatten im Capitol 1.980 Sitzplätze, die waren rappellvoll. Die saßen in den Gängen, auf den Stufen, im Rang. Unten an den vier Eingängen waren Mensentrauben. Also, wo noch ein Plätzchen war ... Das war ein Flair, das kann man gar nicht beschreiben. Die vielen Menschen aus allen Ländern, das Sprachgewirr! Wir hatten zwei Übersetzerlogen, oben waren vier große Scheinwerfer, und vorn noch mal je fünf Spots. Da war alles in Bewegung. Manchmal gab es fünf Minuten Pause, manchmal gar nicht. Das lief alles ineinander, die ganzen Vorstellungen, von früh um acht bis nach Mitternacht. Im Vorführraum, da war nur Hektik. In den ersten Jahren war ja die Filmqualität aus den verschiedenen Ländern noch nicht so gut. Also, man musste schon aufpassen, dass kein Film riss.